

# مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية

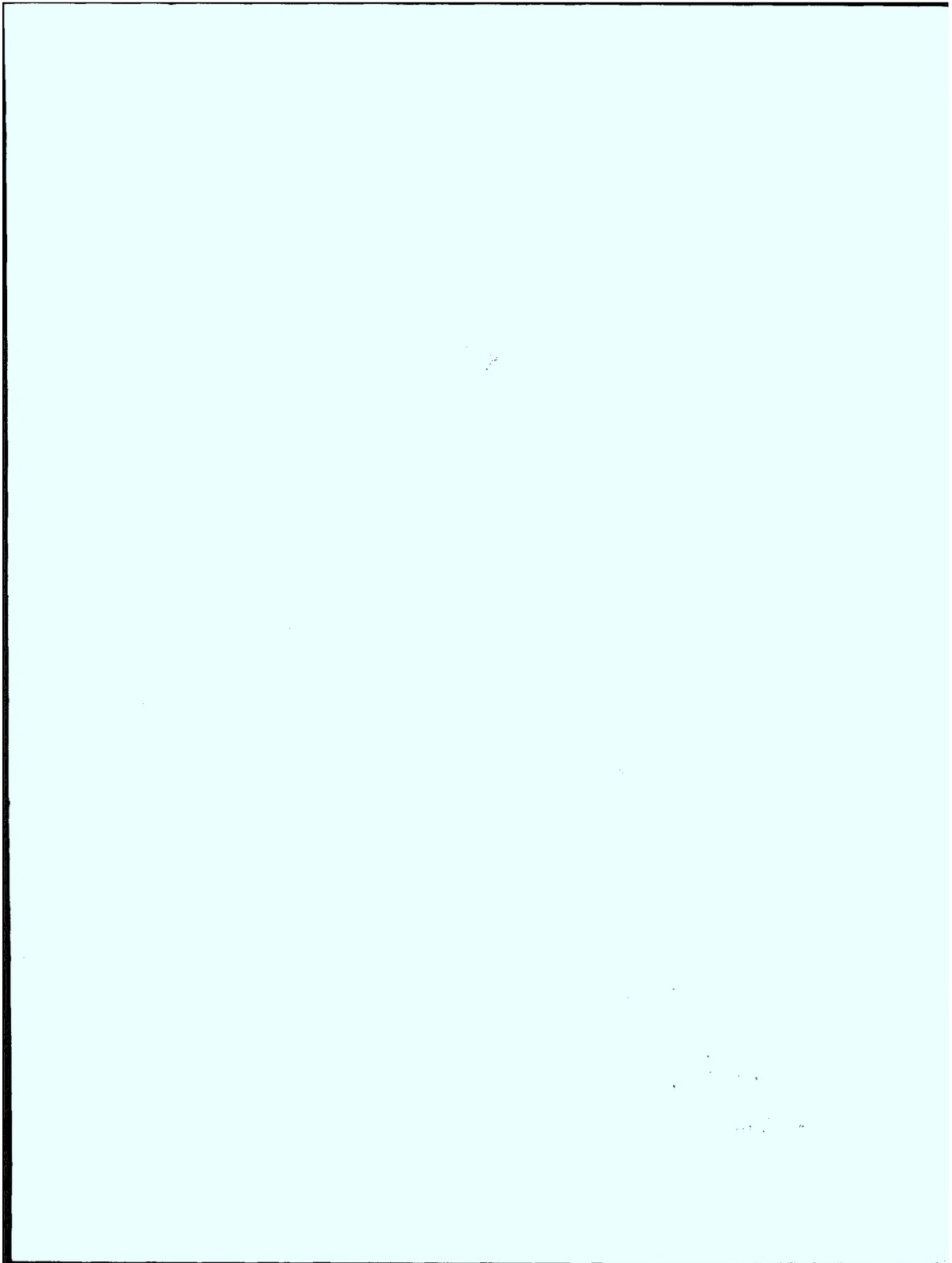
بحوث العدد الخمسين

- ١- اسم الجنس الجمعي .  
د / جمال عبد الناصر عيد عبد العظيم-مركز اللغات-أكاديمية الفنون ص ص ( ١ - ١٤ )
- ٢- الدائرة الجمركية محور العلاقات بين الشرق والغرب في عصر السلاطين الأيوبيين  
د / حسين النحال - كلية التربية - دمياط ص ص ( ١٥ - ٣٦ )
- ٣- الحرمان الأسرى وآثاره على توكيد الذات والمهارات التوكيديه ( دراسة مقارنة بين عينتين من الذكور من طلاب المرحلة الثانوية بمكة المكرمة ) .  
د / محمد حسن محمد عبد الله ص ص ( ٣٧ - ٨٥ )
- ٤- بحوث خدمة الجماعة ومدى ارتباطها بنظرية توجه مسارها .  
د / ماجد محمد حنفي-كلية الخدمة الاجتماعية-جامعة حلوان ص ص ( ٨٧ - ١٢٤ )
- ٥- التأثيرات الفنية اليونانية في شبه الجزيرة العربية في العصر المتأغرق .  
د / إيمان عبد العزيز - كلية الآداب - جامعة طنطا ص ص ( ١٢٥ - ١٧٥ )
- ٦- بلاد العرب بين هيرودوتوس وأريانوس .  
د / السيد جاد - كلية الآداب - جامعة طنطا ص ص ( ١٧٧ - ٢٢٦ )
- ٧- السياسة المالية للفاطميين في إفريقية المغربية .  
د / نريمان عبد الكريم أحمد - كلية الآداب - جامعة المنوفية ص ص ( ٢٢٧ - ٢٥٦ )

محكمة تصديرها كلية الآداب المنوفية

يولية ٢٠٠٢

العدد الخمسون





# مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية

يوليو ٢٠٠٢

العدد الخمسون

محكمة تصدرها كلية الآداب بالمنوفية



**هيئة تحرير مجلة بحوث  
كلية الآداب - جامعة المنوفية**

**مجلس التحرير :**

**رئيس التحرير : أ. د / زينب عفيفى شاكر**

عميد الكلية ورئيس التحرير

**نائب رئيس التحرير : أ. د / محمد رأفت سعيد**

وكيل الكلية للدراسات العليا

ونائب رئيس التحرير

**مدير التحرير : أ. د / عبد الفتاح مصطفى غنيمه**

أستاذ متفرغ بقسم الفلسفة

**المحرر التنفيذي : د / محمد السيد عزوز**

الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية

**د / أحمد على محمد تاج**

الأستاذ المساعد بقسم المكتبات

**سكرتير التحرير : أ / عادل عبد الهادى شاهين**

**مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الإنسانية**

**الهيئة الاستشارية :**

**أ. د / فتحى محمد مصيلحى**

**أ.د / عبد المنعم شحاته**

**أ. د / إبراهيم محمد الإدكاوى**

**أ.د / أحمد رأفت عبد الجواد**

**أ.د / صلاح عبد الجابر عيسى**

**أ.د / محمد فوزى ضيف**

**أ.د / حلمى أحمد شلبى**

**أ.د / عبد الخالق عبد الله جبه**

**جميع المراسلات توجه بإسم الأستاذ / سكرتير التحرير  
العنوان : كلية الآداب - جامعة المنوفية - شبين الكوم**

أصول البحوث والمواد التي تصل  
للمجلة لا ترد ولا تسترجع سواء  
نشرت أم لم تنشر .

جميع الآراء الواردة في هذه المجلة  
تعبر عن رأى كاتبها ولا تعبر  
بالضرورة عن رأى المجلة



## كلمة العدد

بسم الله فاتحة كل خير ، والحمد لله خاتمة كل نعمة ، وأصلى وأسلم على سيدنا محمد مصدر الفضائل كلها ، وعلى آله وصحبه من الأوائل والأواخر .  
فإن مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية تمضي طموحة معتزة بكونها مصدراً للإشعاع الثقافي والفكري نحو مجتمعنا المصري العريق ، ومن هذا المنطلق يتواصل عطاؤنا في هذا العدد والذي ينظر إلى كل فكرة أو رأى من منظور قيم المستقبل الذي نحلم به ، والذي نتطلع به إلى الإضافة في مدى الوعي الإنسانى بالتقدم الذى لانهاية له أوفى ظل العولمة ، والثورة المعلوماتية والتكنولوجية ، والإفتتاح الثقافى ، والذي لا بد من اقتحامها من أوسع الأبواب دون أن نخشى شيئاً مادامنا ننطوى على الوعي النقدي ، وثقافتنا أحوج الى هذا الاقتحام من غيرها ، وهذا لا يتعارض بطبيعة الحال مع ضرورة المحافظة على خصوصية هويتنا الثقافية .

وها هو ذا العدد ثمرة لهذا الطاء المتواصل يحرص على متابعة نخبة من الباحثين في أنحاء متفرقة من عالمنا العربى بتخصيص مساحات واسعة لطرح نتائجهم العلمى الهادف كي يسهموا بنشاطهم المتميز فى تحقيق قدر من التفاعل والتبادل الثقافى .  
والله نسال أن تسهم هذه المجلة فى طرح أفكار العديد من الباحثين والمثقفين والمفكرين لتكون بذلك خير رافد يصب فى مجرى الإرتقاء بثقافتنا ، وتحقيق هويتها المتميزة فى مصرنا الحبيبة .

\* وَاللّٰهُ اَسَالُ اَنْ يُّوَفِّقَنَا جَمِيعًا اِلَى الْخَيْرِ \*  
وَاللّٰهُ اَسَالُ اَنْ يُّوَفِّقَنَا جَمِيعًا اِلَى الْخَيْرِ \*

ورئيس التحرير

أ.د/ زينب عفيفى شاكر





# مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية

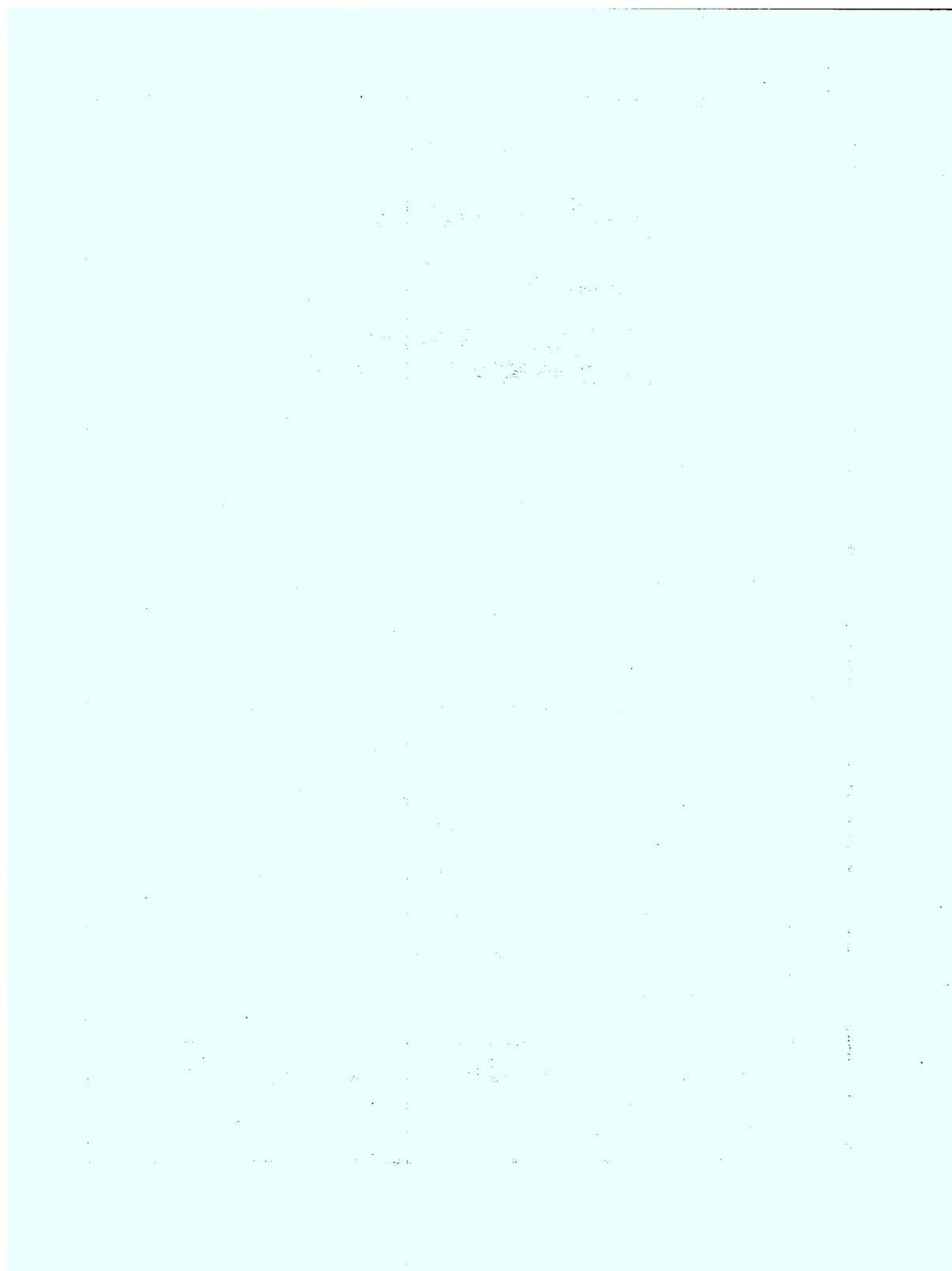
بحوث العدد الخمسين

- ١- اسم الجنس الجمعى .  
د / مجمال عبد الناصر عيد عيد العظيم-مركز اللغات-أكاديمية الفنون ص ص ( ١ - ١٤ )
- ٢- الدائرة الجمركية محور العلاقات بين الشرق والغرب فى عصر السلاطين الأيوبيين  
د / حسين النحال - كلية التربية - دمياط ص ص ( ١٥ - ٣٦ )
- ٣- الحرمان الأسرى وآثاره على توكيد الذات والمهارات التوكيدية ( دراسة مقارنة بين عينتين من الذكور من طلاب المرحلة الثانوية بمكة المكرمة ) .  
د / محمد حسن محمد عبد الله ص ص ( ٣٧ - ٨٥ )
- ٤- بحوث خدمة الجماعة ومدى ارتباطها بنظرية توجه مسارها .  
د / ماجد محمد حنفى-كلية الخدمة الاجتماعية-جامعة حلوان ص ص ( ٨٧ - ١٢٤ )
- ٥- التأثيرات الفنية اليونانية فى شبه الجزيرة العربية فى العصر المتأغرق .  
د / إيمان عبد العزيز - كلية الآداب - جامعة طنطا ص ص ( ١٢٥ - ١٧٥ )
- ٦- بلاد العرب بين هيرودوتوس وأريانوس .  
د / السيد جاد - كلية الآداب - جامعة طنطا ص ص ( ١٧٧ - ٢٢٦ )
- ٧- السياسة المالية للفاطميين فى إفريقية المغربية .  
د / نريمان عبد الكريم أحمد - كلية الآداب - جامعة المنوفية ص ص ( ٢٢٧ - ٢٥٦ )

محكمة تصدرها كلية الآداب المنوفية

يولية ٢٠٠٢

العدد الخمسون



**مجلة بحوث كلية الآداب  
جامعة المنوفية**

البحث  
٢

**الدائرة الجمركية  
محور العلاقات بين الشرق والغرب  
في عصر السلاطين الأيوبيين**

**إعداد**

**د / حسين النحال**

**كلية التربية - دمياط**

**محرمة تصدرها كلية آداب المنوفية**

**يوليو ٢٠٠٢**

**العدد الخمسون**



## الدائرة الجمركية محور العلاقات بين الشرق والغرب في عصر السلاطين الأيوبيين

بقلم الدكتور/ حسين النحال

كلية التربية - دمياط

استأثرت دولة الأيوبيين بموقع جغرافى ممتاز سيطر على مساحات كبيرة فى مصر والشام، وبلاد الحجاز واليمن. وهذا بالطبع كان له أبعاد الاثر على أنتشار المنافذ البحرية على تلك السواحل الواقعة على البحر الأبيض المتوسط، وكذا التى كانت تقع على ضفتى بحر القلزم. ومن خلال استقراء تاريخ البلدان نجد أن المنافذ التى كانت تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط كانت تتمثل فى الاسكندرية- ودمياط<sup>(١)</sup>. وللانقي<sup>(٢)</sup>. أما المنافذ التى كانت تقع على ضفتى بحر القلزم، فكانت تتمثل فى مدينة القلزم وعيذاب وجده وعدن<sup>(٣)</sup>. وكان من الضرورى على الحكومات الاسلاميه الموجوده وقتئذ توفير النظم الإدارية والاجراءات الأمنية لتنظيم أحوال المسافرين الداخلين إلى البلاد والخارجين منها، سواء أكانوا من أهل المشرق أو من أهل الغرب. وكان نتيجة لذلك أن اهتم المختصون بإنشاء الدوائر الجمركية العديدة عند هذه الثغور للاضطلاع بهذه المهمة. وكانت الدوائر الجمركية تعتبر محور العلاقات بين الشرق والغرب خاصة فيما يمس الجوانب الاقتصادية أو الجوانب السياسية.

### أولاً: الجوانب الاقتصادية

كانت الدائرة الجمركية تعتبر سوقاً عالمياً ترد إليها المتاجر سواء أكانت شرقية أم غربية، لذلك اهتم القائمون هناك نيابة عن السلاطين بتنظيم الأسواق حسب كل سلعة، أو طبقاً لجسيات المتعاملين فيها. فكان هناك سوق للبهار، وآخر للمنسوجات<sup>(٤)</sup>. وثالث للمصنوعات الخزفية. وكان التجار يردون إلى الثغور من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم. فمن الشرق كان التتار والصيديون والهنود والفرس والآفارقة، ومن الغرب كان البنادقة، والتسكان، واللومبارد، والألمان، والجنويه، والأماثيين والبيازنه فضلاً عن المرسلين والبروجاند<sup>(٥)</sup>.

ولقد وعى السلاطين الأيوبيين وقتذاك أهمية التجارة كشريان حيوى يغذى الدخل العام للخزينة السلطانية، ويساهم فى تدعيم أركان الدولة، فإهتموا برعاية القادمين إلى البلاد عبر الثغور. فأصدروا المراسيم التى تشدد على ضرورة احترام القادمين للتجاره مع مصر وسائر امارات السلطنه ، وليتلق كذلك تجار الجهة الغربيه الرا ردين إلى الثغر المحروس من أصناف



المسلمين والفرنج، فليحمن لهم الوفاة وليعاملهم بالمعدلة المستفادة، فإن مكاسب الثغر منهم، ومن الله الحسنى وزيادة،<sup>(٦)</sup> وإذا كانت المراسيم السلطانية قد حفظت لنا الأساليب التي سلكها السلاطين المسلمين حيال تجار العصور الوسطى، فإن الرحلات التي سلكت الطرق والدروب، ونزلت إلى الثغور الإسلامية في مصر والشام وبلاد الحجاز واليمن - وقتئذ - قد شرحت لنا تفصيلات الإجراءات المتبعة في الثغر عند استقبال الأساطيل التجارية القادمة من الخارج. فهذا هو الرحالة ابن جبير الذي زار مصر في بداية عصر السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي يشرح لنا كيفية استقباله في ميناء الإسكندرية فيقول: «فمن أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا، أن طلع أمراء إلى المركب من قبل السلطان بها، لتقييد جميع ما جلب فيه، فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحداً واحداً، وكُتبت أسماءهم وصفاتهم وأسماء بلادهم، وُسئل كل واحد عما لديه من سلع أو ناض. ليؤدى زكاة ذلك كله، دون أن يبحث عما عليه الحول من ذلك أو لم يحل، وكان أكثرهم متشخصين لأداء الفريضة لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم، فلزموا أداء زكاة ذلك دون أن يسأل هل حال، عليه حول أم لا،<sup>(٧)</sup> واستنزل أحمد بن حسان منا ليسأل عن أنباء المغرب، وُسئل المركب، فطيف به مرقباً على السلطان<sup>(٨)</sup> أولاً، ثم على القاضي، ثم على أهل الديوان، ثم على جماعة من حاشية السلطان، وفي كل يستفهم ثم يقيد قوله، فخلّى سبيله، وأمر المسلمون بتزليل أسبابهم، وما فضل من أزوده.... واستدعوا واحداً واحداً وأحضر مأل كل واحد من الأسباب، والديوان قد غص بالزحام فوق وقع التفتيش لجميع الأسباب... وأدخلت الأيدي إلى أوساطهم بحثاً عما عسى أن يكون فيها، ثم استحلّفوا بعد ذلك هل عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا،<sup>(٩)</sup>.

وبينما كانت موانئ البحر المتوسط تستقبل سفنها على هذا النحو فإن موانئ بحر القلزم في جده وعيذاب وعدن كانت على خلاف ذلك، ويصف لنا ابن الهجور طريقة استقبال المراكب في ثغر عدن فيقول: «إذا وصل مركب إلى عدن وأبصره، الناظر على جبل نادى بأعلى صوته ياهريا، وأشار إلى صاحبه، وأشار صاحبه إلى رفيقه وأشار الرفيق إلى الغلام. فحينئذ يوصل الغلام خبر المركب إلى والي البلد فإذا خرج من عند والي أعلم المشائخ بالقَرْصنه ويعدّهم ينادى بأعلى صوته من على ذروة الجبل هيريا هيريا هيريا. فإذا سمع عوام الخلق الصوت ركب الجميع الجبل فإن كان ما ذكره صحيحاً يعطى له عن كل مركب دينار ملكي، وإن كان كاذباً يضرب عشرة عصي وعند اقتراب المركب يركب المباشرون الصنابيق<sup>(١٠)</sup>. للقاء المركب حتى إذا ما اقتربوا منه صعد المباشرون وسلموا على الناخوذه ويسألونه من أين وصل، ويسألهم الناخوذه عن البلد ومن والي وسعر البضائع، وكل من يكون له في البلد أهل أو معارف من أهل المراكب أما أن يهنئونه، أو يعزونه له، ويكتب اسم

الناخوذه وأسماء التجار، ويكون الكرائى قد كُتِبَ جميع ما فى بطن المركب من متاع وقماش، فيسلم إليهم الرقعة، وينزل المباشرون فى الصنابيق راجعين كلهم رأساً واحداً إلى الوالى، ويعطونه رقعة الكرائى مع ماكتبوه من أسماء التجار ويحدثونه بحديث المركب، ومن أين وصل، وما فيه من بضائع، ويخرجون من عنده يدورون فى البلد يبشرون أهل من وصل بجمع الشمل، ويأخذ كل بشارته. فإذا أرسى المركب تقدم إليهم نائب السلطان، ويصعد المفتش يفتش رجل بعد رجل، ويصل التفتيش، إلى العمامة والشعر والكمين وحزرة السراويل وتحت الإبط، ويضرب بيده على حوزة الإنسان، ويدخل يده بين إلبتيه ويشتمه على قدر المجهود. وكذلك عجوز تفتش النساء تقرب بيدها فى أعجازهن وفروجهن<sup>(١١)</sup>. ومهما يكن من أمر الطريقة التى كان يعامل بها التجار المسلمون فإنه بمجرد انتهاء الاجراءات الجمركية كان يخلى سبيلهم ومع كل منهم صك يدون فيه البضائع التى يصطحبها وقيمة الجمارك المتحصلة عليها، وكان للتاجر المسلم الحق فى التجول فى البلاد طويلاً وعرضاً دون أدنى اعتراض. وهذا فى حد ذاته امتياز عظيم بالنسبة للتجار الشرقيين الذين كان لا يخشى من وجودهم. فأيّما حلوا فالبلاد بلادهم والأموال أموال الله طالما أدوا حق الزكاة عليها. وهذا ماكان يختلف - تماماً - مع الاجراءات التى كانت تتخذ مع التاجر الأوربى؛ حيث كانت اجراءات استقبالهم فى الثغر تختلف كلية عن استقبال التاجر الشرقى عامة والمسلم خاصة. وهذا فى حد ذاته لا يعد من قبيل التفرقة العنصرية، وإنما كان لطبيعة العلاقات التى كانت بين الجانبين آنذاك. خاصة أن القرب كان دائم الدئيم بأهل الشرق. ومن خلال مارواه لنا رحالة العصور الوسطى الأوربيين نستطيع أن نبور طريقة استقبال التجار الفرنج فى ثغور الدولة سواء فى مصر أو فى الشام. فالمعروف أن الاساطيل التجارية الأوربية اعتادت منذ القدم على القيام بعمل موسم تجازى فى بلاد الشرق اعتاد الأوربيون تسميته (مدة Muda) حيث كان يبدأ مع بدايه شهر سبتمبر وينتهى فى شهر ابريل من العام التالى<sup>(١٢)</sup>. ولعل متسائلاً يسأل لماذا فى هذه الفترة من كل عام؟ وللإجابة على هذا السؤال نقول: إن الأوربيين، تعلموا فن ركوب البحر وعلموا أن الرياح الغربية العكسية تبدأ نشاطها مع بداية حلول فصل الشتاء فى حوض البحر الأبيض المتوسط وأن الرياح الموسمية الجافة تبدأ مع فصل الصيف مما يساعد فى الحالتين على القدوم والعودة فى سهوله ويسر. كما أن التاجر الأوربى الذى كان يألف الجو البارد فى بلاده طويلاً كان لا تناسبه الإقامة فى فصل الصيف حيث درجة الحرارة العاليه حتى أن الذين كانوا يستمرون فى الشرق كانوا يفضلون الإقامة فى المناطق الساحليه.

وفى المقابل كان القائمون على أمر الثغور فى بلاد السلطان يعينون الناظر لمراقبة



حركة السفن فى البحر، حيث كان يجلس فى أعلى نقطه فى برج المراقبة. وعندما كانت الأساطيل التجاريه الأوربيه تظهر على مسافه معقوله بحيث تكون ميممه وجهتها شطر الشرق كان الناظر يرفع أعلاماً بعدد السفن القادمه فوق برج المراقبة وبهذه الطريقه يتم حصر المراكب الموجوده خارج المرسى، وعلى الفور يقوم موظف خاص بالإحصاء بتسجيل تقرير بإحصائية السفن القادمه ثم يرسلها إلى نائب السلطان على المدينه (١٣). وعندما كانت المراكب ترسو فى الحوض الأمامى للميناء على مسافه كافيه، كانت تخرج لها مراكب صغيره وعليها عمال السلطان ومعاونيهم من الكتبه والتراجمه فيقوم الترجمان بالاستفسار عن اسم كل راكب وجنسيته وسبب الزيارة (تجارة . أم حج) والتاجر عن السلع التى يصطحبها. وفى أثناء ذلك يقوم الكتبه بتدوين كل المعلومات فى جرائد خاصة، كل جريده تخص جنسية معينه من الفرنج. ثم يستنسخ منها نسختان، ثم يعود المباشورين والتراجمه إلى ديوان الجمرك فترسل الجرائد بما تحويه من معلومات إلى قناصل الدول، كل حسب جنسيته ليخبرهم بالأعداد القادمه للإقامه فى فندق الجاليه التى يتبعها كل تاجر، وترسل النسخ جميعاً إلى نائب السلطان الذى يقوم بإعداد تقرير، ويرسل ملخصه فى بطائق مع الحمام الزاجل إلى السلطان فى القاهره (١٤). وخلال مدة وجيزه يعود الطير من قبل السلطان حاملاً تصاريح الدخول إلى الميناء. وعندئذ تصدر الأوامر إلى السفن الراسيه للإقتراب من الرصيف. فتتصب السقالات، وينزل المسافرون. حيث يكون فى استقبالهم مندوبون عن قناصل الدول تحت إمرة قنصل الدوليه (١٥).

وفى الدائرة الجمركيه تتم عمليات التفديش على مذكر سابقاً ويقوم كل مسافر أجنبى بدفع مبلغ ٢ دوكات رسم دخول. أما البضائع فكان يستأدى عليها ١٠ ٪ قيمة العائدات الجمركيه. هذا فيما يخص التاجر الأجنبى. أما فيما يخص الحاج الذى كان يأتى خصيصاً لزيارة الأماكن المسيحيه المقدسه فى مصر والشام فكانت الدوله تراعى ذلك وإيماناً منها بأحقية الشعوب فى زيارة مقدساتها طبقاً لمبدأ التسامح مع الديانات الأخرى حسب الشريعه الإسلاميه فكان الحاج الأوربى يدفع رسوم نقل عن ذلك بكثير حيث كان يسدد مبلغ إجمالى مقداره خمس دوكات شامله المبالغ التى يحملها ورسم الزيارة (١٦).

وكان التجار الأوربيون ينزلون فى الفنادق المخصصه لهم كل حسب جنسيته، وكانت الموانى تحتضن بين جنباتها مجموعه كبيره من الفنادق لجميع الجنسيات المتردده على مدن السلطان المصرى سواء أكانت فى الأسكندريه. أو فى دمياط أو فى اللاذقيه. وكانت البندقيه وحدها تمتلك فندقين فى كل ميناء. وكان هناك فندق للبيازنه، وآخر للجوفيه وهكذا بالنسبه للمرسليين والقطلان.

على أن مايلفت الإنتباه فى هذا الامر أن الحكومة المصريه كانت تتحمل أعباء إنشاء هذه الفنادق، ونفقات ترميمها وتعيين الحراسات عليها. وكان الفندق (١٧). عبارته عن مبنى ضخم يقام على مساحة واسعة، وكان فى تصميمه يعتبر تحفه معماريه عظيمه حيث كان يأخذ شكل المربع المفرغ من الداخل يلف بأضلاعه التى كان تحتوى على غرف- حول حوش كبير يستخدمه التجار كمكان انتظار ببضائعهم لحين تدبير أماكن سكناهم وتخزين بضائعهم (١٨). وكان الدور الأرضى يستخدم كمخازن للبضائع أما الأدوار العليا فكانت تخصص لسكنى التجار.

ولقد تبلورت عبقرية المهندسين المسلمين الذين كانوا يقومون بتصميم الفنادق، فوضعوا فى اعتبارهم أن يجعلوا الفندق مكان جذب للتجار الأجانب حتى يقيموا فى بلاد السلطان أطول مدة ممكنه دون أن تصيبهم الوحشه أو الملل، فجعلوا الفندق يشبه الحى المتكامل، حيث ألحقوا به حديقة تحتوى على مجموعة كبيرة من الأشجار والزهور والحيوانات وتكون قريبة الشبه لما فى بلادهم. وألحق بدائرة الفندق كنيسه خاصه لإقامه طقوس عباداتهم، فضلاً عن وجود مخبز خاص. ولقد بالغت الحكومات الإسلاميه فى التسامح مع الأجانب فسمحت لهم باستخدام القسوس والشمامسة للإعتناء بشعائر الأجانب فى حرية تدعو إلى الافتخار برحابة صدر الدين الإسلامى، وسماحته، وكان رجال الدين يعاملون معامله قناصل بلادهم فلا تستأدى عنهم أية رسوم (١٩).

ولقد حرصت الادارة المصريه على اظهار المدن الموانى - محل تلاقى التجار- بالمظهر الحضارى، فكانت تنشئ فى كل ميدان من ميادين هذه المدن الفسقيات المصنوعه من الرخام البديع وتطعم جدرانها بالفسيفساء الخلابه وتمدها بالمياه فى منظر بديع. وكانت هذه الميادين تحتوى على منزهات متسعه تحتوى على اشجار الفاكهه من كل نوع، حيث اشجار الليمون والبرتقال والموز والأعاب، فضلاً عن أشجار الزينه التى تحيط كل بيت (٢٠).

وتحدثنا كتب التاريخ بأحاديث مسيئنه عن تلاقى تجار الشرق (المسلمين، الهنود، الصينيين، الفرس) بتجار الغرب من جميع الجنسيات فى الثغور المصريه والشاميه على امتداد العصور الوسطى، حيث تجتمع السلع الشرقيه والسلع الغربيه وتعرض جميعها فى معارض متنوعه داخل الثغر. بما يعرف بنظام (المدة) أو الموسم التجارى (٢١).

فمن السلع الشرقيه كانت هناك التوابل بما تحويه من فلفل وكمون وقرفه وزيت الكافور والبخور بجميع أنواعه، فضلاً عن الأعشاب الطبيه التى كانت تستخدم فى العلاج أو التى كان تستخدم فى الزينه كالشبه وحجر الكحل (٢٢). والبلسان (٢٣). وزيت الكتان وزيت الخردل



والعنب، وكانت الثياب المصنوعة في مصر وبلاد الشام تلقى رواجاً عظيماً لدى تجار الغرب الأوربي، وكانت مدينة الأسكندرية تضم بين جنباتها ثمانمائة مصنع<sup>(٢٤)</sup>. يعمل بها من الأقمشة العجيبة التي لا توجد في غيرها<sup>(٢٥)</sup>. وكانت منسوجاتها تضارع ما تنتجه دمياط وتليس اللتين قال عنهما ابن حوقل في تاريخه: «تليس ودمياط هما جزيرتان بين الماء الملح والعذب... وفيهما يُتخذ ويُعمل رفيع الكتان والثياب والشرب والديبقي، والمصبغات من الحلال التدسية التي ليس في جميع الأرض ما يدانيها في القيمة والحسن والنعمة والترف والدقة، وربما بلغت الحلة من ثيابها مائتين ديناراً»<sup>(٢٦)</sup> كان فيها ذهب. وقد بلغ ما لاذهب فيه مائة دينار<sup>(٢٦)</sup>.

وكانت الثغور الإسلامية في مصر والشام تشبه خليه الحل لكثرة المترددين عليها من المشرق والمغرب لتصريف بضائعهم، حيث كانت فواكه المواسم الأربعة تجتمع في وقت واحد لدرجة أنها لفتت نظر الرحالة الفارسي ناصر خسرو الذي علق على ذلك متعجباً: «كل من يفكر كيف تجتمع هذه الأشياء التي بعضها ربيعي وبعضها صيفي وبعضها شتوي، لا يصدق هذا»<sup>(٢٧)</sup>. وكانت مراكب الغرب تجلب معها الرقيق الذي كان يُعد أهم سلعة في ذلك العصر، حيث كان السلاطين الأيوبيون يعتمدون عليها اعتماداً أساسياً في تكوين الجيش<sup>(٢٨)</sup>. ويصف لنا أبى مخزوم مشاهدته عن سوق الرقيق في ثغر عدن على عهد الأيوبيين فيقول: «تُبخر الجارية وتُعدل ويُشد وسطها بمنزر ويُأخذ المنادي بيدها ويدور في السوق وينادي عليها ويحضر التجار الفجار يقلبون يدها ورجلها وساقها وأفخاذها وسُرتها وصدرها ونهداها، ويقلب ظهرها ويُشبر عجزها ويقلب لسانها وأسنانها وشعرها، ويبذل المجهود إن كان عليها ثياب خلعتها وقلب وأبصر، وفي آخر الأمر يقلب فرجها وحجرها معاينة من غير ستر ولا حجاب»<sup>(٢٩)</sup>.

وكانت المعادن الثمينة مثل الذهب والفضة والنحاس والقصدير من أهم صادرات الغرب إلى مصر<sup>(٣٠)</sup>. حيث كانت سفن البندقية تحملها إلى موانئ الدول الأيوبية في مصر والشام لاستخدامها في سك العملة.

وهما يكن من أمر فإن السلع الشرقية والسلع الغربية كانت جميعاً تعرض بطريقه تلفت النظر حيث كانت الفنادق تخصص مساحات مستقطعة بداخلها لإقامة هذه المعارض وكان يقام عليها المزاد الذي يترأسه السمسار وعادة يكون من العاملين في الفندق بالإضافة إلى صاحب السلعة ولغيف من التجار الراغبين في الشراء<sup>(٣١)</sup>.

وينقل لنا بعض المؤرخين صورته حيه لما كانت عليه عملية المزاد التي كانت تتم على النحو التالي: يرفع السمسار صوته معلناً افتتاح المزاد، وفي هذه الحالة تكون يد صاحب السلعة

ممسكه بطرف يد السمسار ومغطاه بمنديل ، بينما يقوم أعوان السمسار بالتهليل والغناء بصوت عال ذاكرين أواخر أرقام المبالغ التي وصل إليها المتزايدون، فإذا ما وصل السمسار إلى الحد الذي يرتضيه صاحب السلعة، فإنه يضغط على يد السمسار وعندها يبارك الأخير لصاحب السعر الأعلى.

على أن دور السمسار لا ينتهى عند هذا الحد، بل عليه يقع عبء اتمام الصفقة بتحرير عقد البيع الذى يحدد ثمن الصفقة وشروط الدفع وشروط التسليم، ثم يقوم بإحضار الشهود العدول للتوقيع على العقد. كما أنه ملزم باستخلاص موجبات الجمارك التى تصل إلى عشرة بالمائة فى حالة البيع للسلع المألوفة. أما فى حالة بيع المعادن النفيسة مثل الذهب والفضة والجواهر فإنها لا تزيد عن خمسة بالمائة<sup>(٣٢)</sup>. وإلى جانب الموجبات الجمركية كان على السمسار أيضاً أن يستخلص أجور السمسره والترجمة، والغريله، والكرائين، والخفر التى كانت جميعاً لا تزيد عن ٤ مدين عن كل ١٠٠ دينار<sup>(٣٣)</sup>.

ومهما يكن من أمر فبعد أن ينتهى السمسار من عملية الحسابات يقوم بتحرير صك براءة لكل من البائع والمشتري على حد سواء، حتى يتمكن من الخروج من البلاد دون عائق. ثم ترسل صورته من عقد الصفقة إلى مكتب التوثيق التابع للدائرة الجمركية موقعا عليها من طرفى الصفقة واعتماد السمسار الذى تمت على يديه وفى حاله البيع بالأجل لابد للمشتري من احضار ضامن له حتى إذا أخل بالتزاماته يكون الضامن غارم.

ولقد حرصت السلطات فى الدولة على ضمان امتيازات التاجر الأوروبى. لأنها وعت أن المعامله السيئه تؤدى إلى احجام التجار عن التردد على تلك الأماكن التى أودوا فيها. الأمر الذى يؤدى إلى تخريب التجاره، وتدمير أهم شريان من شرايين الدخل القومى. ومن خلال المعاهدات التى أبرمت بين سلاطين مصر عبر العصور الوسطى، وكذلك الشهادات التى شهد بها أولئك التجار أنفسهم نستطيع أن نوجز هذه الامتيازات التى لا يمكن أن نفرد لها بالتحليل والاسترسال خلال هذه المعالاه: ففضلاً عن ضمان الحكومه لإيجاد المأوى للتجار داخل الفندق وتكفلها بنفقات التأسيس والبناء والترميم<sup>(٣٤)</sup>. فإنها تكفلت بإيجاد حمام خاص<sup>(٣٥)</sup>. داخل الفندق حتى يستمتع الغرباء بالنظافه الشخصيه. ولقد بلغت درجة الانسانيه حداً بعيداً لدى الحكام المسلمين حيث أنهم ضمنوا حق الأمم المسيحيه الغربيه فى اصلاح سفنهم العاطبه ، فإن كل واحد من القسمين يصلح ما اختل من جفنه ويتزود ولا يمنعه من ذلك أحد ولا مانع له،<sup>(٣٦)</sup> من اتمام ذلك فى ثغور السلطان وبالقرب من شواطئ دولته. أما فى حالة دخول التاجر ببضاعته إلى أرض السلطان ثم لم يتمكن من بيعها وأراد الخروج بها



( فلا يلزمهم فيه مغرم إذا رده للبحر ) (٣٧) .

هذا وقد فرضت الحكومات الاسلاميه على رعاياها من العاملين فى الدائرة الجمركيه العمل على تيسير السبل أمام التاجر الأجنبى حفاظاً على وقته . فأصدرت إلى صاحب الديوان الجمركى الأوامر بسرعة انتهاء اجراءات التجاره إذا أراد تاجر منهم الانصراف والسفر فعلى صاحب الديوان اجبار الكاتب لعمل حسابه وتخليصه من غير تمطال ويكتب له بذلك براءة، (٣٨). تضمن له خلو ذمته من أية مديونيات حتى لو كان الكاتب أخطأ فلا يعاد عليه حساب ما مضى وأن تكون عهدة ذلك على كاتبه، (٣٩) .

والحياة اليومية والمعاملات التجارية يتولد عنها الاحتكاك والشغب وحفاظاً على الحقوق فقد أعطت حكومه السلطان للجاليات الأجنبيه امتياز أن يكون له محكمه خاصه داخل القندق ويقوم القنصل بالفصل فى المنازعات التى تنشأ بين أبناء الجنسيه الواحده، أما فى حالة وقوع النزاع بين فرنجى ومسلم فإن قاضى الدائره الجمركيه هو المختص . ولقد خولت الامتيازات لقناصل الدول حق الذهاب إلى بلاط السلطان مرتان شهرياً . إما للتشاور حول طبيعة العلاقات بين الدولتين أو لاستئناف قضايا رعاياه أمام السلطان (٤٠). وفى كل الحالات تتحمل الدوله المضيفه نفقات اعالة القنصل والعاملين معه .

وإذا كانت المعامدات واتفاقيات الصلح قد نظرت لأمر الدنيا بنظرة شاملة، فإنها نظرت لأمر الآخرة نظرة أدق إذا حرصت جميعاً على مراعاة حقوق التاجر الذى يموت ويترك دونه تركه، فالجوانب الدينيه والانسانيه حددت أن تكون التركة للوارث بشهادة الشهود، وإذا لم يتيسر ذلك فإنها تنتقل إلى قنصل دولته للتصرف فيها على الوجه اللائق (٤١).

#### ثانياً : الجوانب السياسيه :

كانت الثغور البحريه عصر السلاطين الأيوبيين تلعب دوراً سياسياً هاماً، خاصة فيما يمس الجانب السلمى من هذه العلاقات . وكذلك فيما يخص الجانب الحربى منها . فعلى المحور السلمى، كانت المنافذ البحريه المحور الأول لهذه العلاقات منذ أن تطأ قدما السفير الأوروبى أرض السلطان إلى أن يخرج منها . وتمتدنا مصادر العصور الوسطى بالمعلومات الوفيره التى توضح مراسم استقبال السفاره فى الميناء والتعرف على أسباب الزياره وكيفية ابلاغ السلطان بها وما كان يقدر لها من مَوجِبَات الضيافه وحُسن الاستقبال . فعندما كانت السفاره تأتى إلى الميناء كان المباشرون يصعدون إلى السفينه لاستقبال السفير (٤٢). ويتعرفون على أسباب زيارته ثم يصطحبونه إلى دارالضيافه حيث يكون قاضى المدينه فى استقباله فيُمنى فترة الضيافه فى هذه الدار حتى يتم الاتصال بالسلطان فى القاهره حيث كانت ترسل البطائق مع

للحمام الزاجل<sup>(٤٣)</sup>، وفي خلال هذه المدة التي تقضيها السفارة في الميناء، كان نائب الأمير على المدينة يقدم للزائر موجبات الضيافة سواء ما يتعلق بالمأكل والمشرب ووسائل الترفيه. وكانت السفارة تتبادل الهدايا مع نائب السلطان على المدينة وصاحب دار الضيافة.

وعندما يصل الرد السلطاني بالإيجاب، يقوم أمير المدينة بتجهيز السفارة بصحبة الترجمان والتشريفه، ويزودها بكميات وفيرة من الأطعمة تكفي مدة الرحلة بما يليق مع الضيوف والدولة القادمين منها. وعندما تصل السفارة إلى القاهرة تنزل في ميناء بولاق ومنها تصعد إلى دار الضيافة حيث يكون المهندار<sup>(٤٤)</sup>. وعند ذلك يهدد الترجمان للقاء السلطان ويقوم السفير بتقديم هداياه وهدايا دولته بما يليق بمركز السلطان لدى دولة المبعوث. وبعد أن تتم المقابلة وتندجز أعمال السفارة يعود الترجمان لأصطحب السفارة إلى الميناء الذي وردت منه بعد أن يقوم السلطان بزيورها بالهدايا القيمة بما يليق وصاحب هذه الدولة<sup>(٤٥)</sup>. وكان السفير يحصل على هدايا شخصية له من السلطان أو المهندار. وكانت في بعض الأحيان تتكون من : قِطْط سيامي، بغياوات، عطور، أحجار كريمة<sup>(٤٦)</sup>.

وفي الثغر تتم المراسم الدهائية لتوديع السفارة إلى حيث يأخذها المركب للعودة إلى الدولة التي أنت منها. ومن خلال ما سبق نجد أن الثغر هو المحك الأول الذي تقع على أرضه مراسم استقبال الزوار الأجانب وتجهيزهم إلى حيث مقابلة السلطان. وهو المرأة التي تعكس مدى تحضر الدولة نتيجة للإجراءات التي تتخذها الإدارة هناك، مع هؤلاء الأجانب وتسهيل سبلهم حتى تتم مهمتهم داخل الدولة.

وفي الميناء تتكون الفكرة الأولى لدى أعضاء السفارة الأجنبية عن دولة السلطان من حيث نظافة المدينة والدواحي الجمالية فيها كتتنسيق ميادينها وحدائقها وترتيب إداراتها وجدية العاملين عليها.

وكانت حكومة السلطان تعتمد استعراض الجيوش أمام السفارات الأجنبية استعراضاً للقوى واقتخاراً بما لديها من جيوش ومعدات. وفي الأعم الأغلب كي تبث الرعب في قلوب من تسول له نفسه الإعتداء على الدولة.

على أنه لم تقتصر مهمة الثغور البحرية في الجوانب السياسية السلمية على استقبال السفارة والسفراء، بل كانت تختار كمواقع صالحة لتوقيع المعاهدات التجارية، ومعاهدات السلام بين حكومة السلطان، وبين الدولة التي تربطها علاقات سياسية أو اقتصادية مع الدولة في ذلك الوقت<sup>(٤٧)</sup>. فضلاً عما سبق كانت الثغور مستهدفاً لعمليات التجسس على الدولة، من حيث تحصيناتها وقوة الحامية الموجودة وعدد سفن الأسطول. فهذا هو لودولف



من سودهم يصف لنا الإسكندرية فيقول : إن المدينة تبدو لناظريها أنها حصينة ، ولكن العكس هو الصحيح فيمكن اختراقها بسهولة،(٤٨).

وكانت أعمال التجسس تتم في أوقات لا علم ، حيث كان الأعداء يجندون بعض التجار الأوروبيين أو الرحالة من أبناء جلدتهم للقيام بهذه المهمة متخفين وراء أعمالهم التجارية أو زياراتهم . فكانوا يقومون بجمع المعلومات الخطيرة التي تخص الدولة ، ثم يرسلونها مع بعض المسافرين - في تقارير ملتهبة - إلى الدول الأوروبية التي تزعم القيام بعمل عسكري ضد دولة السلطان(٤٩).

ولم تكن أعمال التجسس قاصرة على التجارة أو الرحالة الأجانب بل كان رجال الدين المسيحيين الكاثوليك - وخاصة المعينين في الأديرة أو القائمين على كنائس الجاليات الأجنبية - يشاركون مشاركة فعالة في هذا الأمر، وكانوا يعتمدون على التصاريح التي تمنحها لهم السلطات المحلية في الدولة بحرية التنقل لإنجاز مهامهم(٥٠) . أضف إلى ذلك أن قناصل الدول الأجنبية الذين كان يدخل لهم حرية التنقل بين الثغور والقاهرة للوقوف على أمور رعاياهم أو الدفاع عن مصالحهم أمام السلطان، كانوا من أخطر العناصر على دولة السلطان في هذا الأمر(٥١).

وإذا كان ماسبق يمثل الواقع السلمي للعلاقات السياسية داخل الثغور البحرية ، فإن العمليات الحربية التي كانت تقع على أراضي الدولة من جانب الأعداء كانت تدور في الثغور. حيث أن وسائل المواصلات في ذلك العصر حددت طبيعة الهجوم خاصة أن الغرب كان لا يرتبط مع الشرق بحدود برية بل كان البحر الأبيض المتوسط يفصل بمسطحاته المائية الشاسعة بين الشرق والغرب، حتى في حالة لجوء الدول الغربية إلى استخدام الطريق البري عبر شبه جزيرة البلقان كان عليهم استخدام السفن في كل الأحوال.

وكانت الثغور الواقعة على الساحل الشمالي للدولة مستهدفة بصفة مستمرة من قبل العدو الأوروبي، بل أن الدعاة الصليبيين كانوا ينادون دائماً باحتلال الثغور البحرية الواقعة على البحر المتوسط واستبدالها بالأماكن المسيحية المقدسة في فلسطين(٥٢).

ولا يخفى علينا ما فعله الفرنج في ثغر دمياط مع بداية عصر صلاح الدين الأيوبي، فيقول أبو شامة في حوادث سنة ٥٥٦هـ / م . : كان فرنج الساحل لما ملك أسد الدين مصر قد خافوا، فكاتبوا فرنج الأندلس وصقلية يستمدونهم ، ويعرفونهم ماتجدد من ملك مصر وأنهم خائفون على البيت المقدس من المسلمين ، وأرسلوا جماعة من القسوس والرهبان يحرضون الناس على الحركة، فأمدوهم بالمال والرجال والسلاح، واستعدوا على النزول على دمياط ظناً



منهم أنهم يملكونها، ويتخذونها ظهراً يملكون به مصر، فحاصروها وضيقوا،<sup>(٥٣)</sup>.

والأمر واضح جليّ فمن خلال ما عرضه أبوشامه في تاريخه نجد أن الفرنج الذين كانوا يقيمون - وقتئذ - في الأراضى الشامية قد هالهم وأزعجهم حدث قيام دولة قوية في مصر فهم يعلمون جيداً أن مجرد قيام مثل هذه الدولة ، وعلى هذه الدرجة من القوة سوف تززع وجودهم وتقلق سباتهم بل وسوف تعمل على استئصال شأفتهم من الوجود نهائياً، فلقد صدق توقعهم عندما قام صلاح الدين بأشغال شرارة حرب التحرير ضد الوجود الصليبي في الشرق ومحققه من انتصارات كان نتيجتها استرداد البيت المقدس من أيديهم سنة ١١٨٧ م.

لذلك نجدهم قد راحوا يدبرون المؤمرات ويستصرخون أبناء جلدتهم في الوطن الأم لتدمير الدولة الجديدة في مصر فلم يجدوا ضالتهم لتحقيق ذلك إلا باحتلال ثغر دمياط الذى كانوا يعدونه أحد مصادر الدخل الذى يمد الخزانة السلطانية بالمال الوفير. وأن احتلاله سوف يمهّد إلى أضعاف الدولة وعندئذ يمكنهم السيطرة على الشرق كله.

على أن هذا الأمر لم يكن الأول والأخير من نوعه، بل إنهم قاموا في سنة ٥٦٩ هـ / بالاعتداء على ثغر بانياس<sup>(٥٤)</sup> في بلاد الشام. وفي سنة ٥٧٠ هـ / نازل الفرنج ثغر الإسكندرية ، وكانوا في ستمائة قطعة من بين شانى<sup>(٥٥)</sup> وطراده<sup>(٥٦)</sup>. وبطليح<sup>(٥٧)</sup>. وغير ذلك وكانوا في ثلاثين ألف على ما ذكر،<sup>(٥٨)</sup>.

هذا وقد توالى اعتداءات الدول الأوروبية على سواحل مصر والشام. ففي عهد الملك الكامل محمد الأيوبي قامت الأساطيل الفرنجية بتجديد العدوان على مدينة دمياط بقيادة حنا دى برين، وفي هذا الصدد يقول ابن واصل في تاريخه : ولم يزل الفرنج يضايقون دمياط، ويقاثلون أهلها بجميع آلات القتال حتى نفذ ما عند أهلها من الأقوات، واشتد الغلاء بها جداً، واشتد بأهلها الجوع حتى مات أكثرهم وعجزوا عن الحركة والمدافعة ، ووصل إلى الفرنج نجد من البحر وكثر الوفاء في أهل دمياط، وضعفوا عن حفظها، فحيكّذ. هاجم الفرنج البلاد على غفلة من أهلها، واستولى الفرنج عليهم واسترقوهم، وجعلوا الجامع كنيسة واشتد طمع الفرنج حينئذ - في ملك الديار المصرية ، وظنوا أنهم يملكون بملكها البيت المقدس وسائر بلاد الشام،<sup>(٥٩)</sup>.

على أن الصليبيين لم يكفوا عدوانهم على الثغور الأيوبية بل إنهم واصلوا أعمالهم الإجرامية ، وليس أدل على ذلك ما وقع في عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب . حيث يحدثنا المقريزى في تاريخه عن ذلك فيقول في حوادث سنة ٦٤٧ هـ .

وصلت مراكب الفرنج البحرية وفيها جموعهم العظيمة صعبة ريد أفرانس - ويقال له

الفرنسيين - واسمه لويس ... وقد انضم إليهم فرنج الساحل كله فأرسوا في البحر بإزاء المسلمين. فلما رأى أهل دمياط رحيل العسكر، خرجوا كأنما يسحبون على وجوههم طول الليل، ولم يبق بالمدينة أحد البقة، وصارت دمياط فارغة من الناس جملة وفروا إلى أشموم مع العسكر، وهم حفاة عراة جياع، حيارى بمن معهم من الأطفال والنساء<sup>(٦٠)</sup>.

ومهما يكن من أمر فقد دلت روايات المؤرخين جميعاً أن الثغور الواقعة على السواحل الشمالية للدولة الأيوبية كانت مطمئناً لدى جميع دول الغرب الأوروبى الذين وعوا أهمية تلك المنافذ بالنسبة للسلطين المسلمين فى مصر وما تدره عليهم من عائدات مالية ضخمة كانت تساهم فى إيرادات الدولة بنصيب وافر، وأرادوا باحتلالهم تلك المنافذ قطع الشريان الحيوى لهذه الدولة، وبذلك تعجز حكومة السلطان عن تجهيز الجيوش وإمدادها بالمعدات الحربية والأزودة<sup>(٦١)</sup>. وبذلك يكونوا قد نجحوا فى تحقيق هدفهم الأسمى ألا وهو احتلال مصر ذاتها الأمر الذى يسهل عليهم احتلال دول الشرق جميعاً<sup>(٦٢)</sup>.

لقد فرضت طبيعة العصر - وما كانت تنطوى عليه العلاقات بين الشرق والغرب الأوروبى - على الحكام المسلمين أن يبذلوا جهودهم فى توفير الأمان للدولة، ورد عادية المعتدين، فقاموا بالعمل على تحصين الثغور، وتقوية قلاعها، وبذل الأموال لتوفير حاميات قوية للدفاع عنها. ويتضح ذلك جلياً من خلال مانفذه هؤلاء السلطين حيث ركزوا جهودهم على محورين هاميين المحور السلمى والمحور الدفاعى:-

#### أولاً: المحور السلمى :-

ويبدأ ذلك الإجراء منذ اللحظة الأولى لدخول السفن إلى المرسى حيث تزرع عنها القلوع والأسلحة والمجاذيف أينما وجدت<sup>(٦٣)</sup>. وتتم عمليات التفتيش الدقيق للبحث عن الأموال أو الأسلحة أو المواد الفتاكة التى يفترض أن تكون فى صحبة الأجانب، وتدلنا المقارنة التالية - عن الاجراءات التى كانت تتخذ مع الفرنج ومثيلاتها التى كان يتعامل بها التاجر الشرقى - على مدى حرص هؤلاء الحكام على مصالح الدولة : ففى حالة نزول التاجر الأوروبى فى الفنادق، كان الحكام المسلمون يفترضون فيهم سوء النية . الأمر الذى جعلهم يعيدون حراسات شديدة على تلك الفنادق، لدرجة أنهم كانوا يغلقونها عليهم ليلاً وأثناء صلاة الجمعة والأعياد، والاحتفالات الدينية . وكانت تلك الاجراءات تتخذ توجساً وخيفة من غدر هؤلاء الأجانب الذين كانوا يحرسون على تحين الفرص للإنقضاض على الدولة على حين غفلة من أهلها<sup>(٦٤)</sup>.

أما التاجر الشرقى فبمجرد أن تنتهى الاجراءات الجمركية ويحصل على براءة الذمة



على معاملاته، كان له مطلق الحرية فى المبيت فى أى خان من الخانات التى كانت منتشرة فى أرجاء الميناء. ومن الجدير بالذكر أن تلك للخانات كانت لاتوضع عليها أية حراسات. كذلك كان يمكن للتاجر الشرقى النزول لدى أحد معارفه فى المدينة<sup>(٦٥)</sup>.

وفى حالة إقامة التجار الفرنج أو ترحالهم، فإن إقامتهم كانت محدودة بمدة لاتزيد على ستة شهور<sup>(٦٦)</sup>. أما ترحالهم فكان لايتجاوز حدود المدينة، وفى أحيان نادرة كان التاجر يتجاوز إلى القاهرة، أو المزارات المسيحية المقدسة، ولايكون ذلك إلا بتصريح<sup>(٦٧)</sup>.

وعلى النقيض من ذلك كان التاجر الشرقى يستطيع الإقامة على أراضى الدولة إلى ماشاء الله، وكذلك يستطيع التجول فى البلاد طوياً وعرضاً، كما يمكنه تجاوز الحدود الدولية والعودة إليها فى حرية تامة طالما كان مسدداً للرسوم الجمركية على سلعه وممتلكاته<sup>(٦٨)</sup>.

#### ثانياً: المحور الدفاعى :

كانت الدولة الأيوبية حريصة على توفير الحماية الكافية لجميع أراضيتها بما فيها الثغور الواقعة على البحر المتوسط. ومن مظاهر حرصها أن السلاطين قاموا بتعيين حامية عسكرية على كل ثغر، وأمدوها بالأسلحة اللازمة، فكانت الثغور تضم بين مراقبتها الأساسية خزانة السلاح (الزرد خاناه)، وكان يتولى إدارتها (شاد السلاح خاناه) ورتبته أمير عشرة، وشروط تعيينه أن يكون أميناً ناهضاً، صاحب فكر رشيد ورأى سديد، خبيراً بأنواع السلاح واستعمالاته<sup>(٦٩)</sup>. هذا وقد خصص للحكام المسلمون الموارد المالية للإنفاق على السلاح والقائمين عليه من الأحكار خاصة فيما كان يعرف (بحكر خزائن السلاح) وجزء من متحصلات الضرائب كما أوقفوا عليها الأوقاف<sup>(٧٠)</sup>.

وفى مجال الإنشاءات اهتم الأيوبيون بإنشاء القلاع والحصون والأبراج على الثغور لصدد الأعداء عند اللزوم. وطبقاً للوصف الذى قدمه لنا ابن شاهين فى زبدته التاريخية يمكننا التعرف على نظام القلاع فترة العصور الوسطى فيقول : ثغر دمياط المحروس.. بالقرب من البحر المحيط وهو من أعظم المين، يرد إليه كثير من المراكب.. وهناك بُرجان أحدهما بالثغر المذكور، والآخر تجاه البر الغربى على بحر النيل. والمراكب الواردة تدخل من بين البرجين، وهناك سلسلة موضوعة لئلا يدخل مركب إلا بإذن صاحب الثغر<sup>(٧١)</sup>.

هذا وقد أورد رحالة العصور الوسطى وشهود العيان وصفاً دقيقاً لتحصينات مدينة الإسكندرية، وما كانت عليها زمن الأيوبيين من قوة ومنعه. غير أننا فضلنا الوصف الذى قدمه ابن شاهين خاصة أنه كان من رجال الدولة، وحاكماً لهذه المدينة فى فترة لاحقة لما

يتصف قولة بالدقة والتفصيل والثقة ، حيث قال :- « هو أجل ثغور الإسلام وأعظمها ، ويشتمل على سورين محكمين ، بها عدة أبراج يحيط بها خندق يطلق فيه الماء من البحر المحيط عند الضرورة ، وللشرف أبواب من حديد ، وبأعلى الأبراج مجانيق ، ومكاحل ، وفي وقت الضرورة يعلق على كل شرفة قنديل ، وهذا الثغر في غاية التحصين ، وعلى كل برج منه أعلام وطبلخاناه . وأبواق وحرسه يشهر ذلك وقت الضرورة (٧٢) . ولعلنا لسنا في حاجة إلى التعليق على ما ذكره هذا المؤرخ فالأمر في منتهى الوضوح . لكننا يمكننا أن نضيف معلومة جديدة إلى ما قاله ابن شاهين وهو أن ما ذكر سابقاً ذكره بعينه الراهب القس لوردولف من سودهيم حتى أن وصفه يطابق وصف ابن شاهين في كل المعلومات غير أنه في نهاية حديثه الرصفي قال محفزاً مخاطبيه أن المدينة يمكن اختراقها بسهولة .

ومهما يكن من أمر فإننا بزيارة واحدة إلى القلعة التي أنشأها السلطان المملوكي قايتباي (٨٧٢هـ/١٩٦٨م: ٩٠٩١هـ/١٤٩٦م) بالإسكندرية نجد أن النظام الدفاعي للثغر يدل على قدرة هندسية عسكرية برع فيها القائمون على الإنشاءات العسكرية وقتئذ . فالقلعة كانت مبنية على لسان ممتد داخل البحر ، وهي مبنى ضخم يدل من الخارج على الصلادة والشموخ ، وفي الداخل كانت هناك غرف خصصت لسكنى الجنود وعائلاتهم ، وإلى جانب الغرف كان هناك المخبز والطاحونة والمسجد ، وعلى الزوايا الثلاث المطلة على البحر كانت هناك المزاغل المخصصة لقصف الأعداء بالمكاحل . وكذلك الجزء الأعلى من جسم القلعة نجد الجسور والمخارج التي كان رماة السهام يستخدمونها في الضرب والمناورة .

وإلى جانب القلاع كانت هناك الرُّبُط (٧٣) . التي خصصتها الحكومات زمن سلاطين الأيوبيين لسكنى المتطوعين للدفاع عن الثغور ضد غزوات الفرنج المتكررة . وكان جلّ سكانها من المغاربة ومهاجري الأندلس الذين وهبوا أنفسهم للرباط في سبيل الله انتقاماً من العدو الصليبي الذي شردهم من بلادهم (٧٤) .

هذا وقد قامت حكومة السلطان في مصر بالعمل على نشر قوات استطلاعية بين الثغور وبعضها ، مهمتها مطاردة سفن القرصان التي كانت تهدد خطوط الملاحة البحرية في البحر المتوسط ، وهذا النظام الدافعي كان يعرف باسم (التجريدة البحرية) (٧٥) . كما أنهم استحدثوا نظاماً كان الأول من نوعه حيث كانوا يستخلصون قواعد بحرية خارج القطرين خاصة في أملاك الـ ولة الحفصية (٧٦) . كانت مهمتها مراقبة سفن العدو قبل خروجها أو عتد دخولها للمياه الإقليمية للدولة .

وإذا كان السلاطين المسلمين وقتئذ قد حرصوا على الدواحي المادية واعطوها الاهتمام



الزائد فإنهم كانوا على وعى أن المادة وحدها لا تصنع النصر ولكن الرجال بمعنوياتهم هم القادرون على إنجاز المعجزات، لذلك قام هؤلاء السلاطين بعمل زيارات مفاجئة للثغور للعمل على رفع معنويات الناس هناك والوقوف على الاستعدادات والاستحكامات<sup>(٣٧)</sup>.

### الخاتمة

إن موضوع دراسة العلاقات بين الشرق والغرب من خلال الدائرة الجمركية من الموضوعات الهامة التي تتناول الجوانب السلمية والجوانب الحربية . وفي الحالتين كانت الثغور الإسلامية على البحر المتوسط محور العلاقات بين الشرق والغرب . على أرضها كانت أسمى العلاقات الإنسانية التي تمثلت في تبادل المنافع بين الناس بعضهم والبعض الآخر، حيث التقت بضائع الشرق وبضائع الغرب . وكان التجار يهلمون مدنها لسد حاجات الشعوب عند الجانبين . وعلى أرض الثغور كانت الناس تتلاقى بمختلف أهوائهم ومشاريهم ، حيث العادات والتقاليد والأعراف المختلفة . وتبدو عظمة القائمين على الدولة والثغور الإسلامية أنهم كانوا يستوعبون الجنسيات العالمية المتعددة في الأعراف والتقاليد واللغات، بصدر رحب حكمتهم منظومة حضارية عظيمة إن دلت فإنما تدل على مدى تحضر هؤلاء الحكام الذين كانوا يديرون دفة البلاد مستمدين روح السماحة والعدل من الشريعة الإسلامية .

هذا وقد استلزمت المعاملات التجارية التي كانت تدور على أرض الثغور ضرورة إنشاء نظام مد سبى دقيق يسجل ويثبت لكل ذى حق حقه . والعجيب في هذا الأمر أن العقود التي أنشأها رجال القانون المبلمين كانت تستوعب أفكار جميع التجار من جميع الجنسيات . وكانت كفيفة بالحفاظ على حقوق التاجر - مهما كانت جنسيته - لدى الغير . أما نظام تحصيل الأجور على المعاملات التجارية ، فكان في غاية الدقة ، حيث كان السمسار هو المسؤول الوحيد أمام هيئة إدارة الميناء عن ذلك دون تفريط أو عودة على المتعاملين على الصفقة . أما براءة الذمة التي كانت تعطى على الصفقة ، كانت تخلى سبيل التاجر، حتى في حالة عودته إلى الميناء مرة أخرى في موسم تجارى جديد ، فلا يصدم بفاتورة مديونيات تنقص حياته . وتجعله يهرب ببضائعه إلى أسواق خارج الدولة .

وعلى المحور الحربي كانت الثغور بما تَغله من عائدات على مختلف الأنشطة التي كانت تمارس فيها لتصب في خزانة السلطان . أثارت حفيظة الأعداء وسال لها لعابهم ، فراحوا يدبرون المؤمرات وقاموا بعدة محاولات لتدمير الاقتصاد المصرى بشتى الوسائل، سواء فيما تمثل في حملات صليبية أو قرصنة بحرية . الأمر الذى أثر على التجارة في الدولة ، وأدى

إلى إندثار عدة ثغور ، وتلحيتها عن مزاولة نشاطها التجارى والحضارى ، وخير مثال على ذلك ماحدث بالنسبة لثغر دمياط ، ومدينة تليس التى إندثرت من الوجود متأثرة بطعنات غادرة على يد الفرنج .

وكان إندثار هاتين المدينتين الهامتين أحد الأسباب فى ظهور ثغر الإسكندرية وتحول الأنظار إليه فى العصر المملوكى فعاش قرن ونصف من الزمان . ومهما يكن من أمر فإن الثغور (الدوائر الجمركية) كانت محور العلاقات بين الشرق والغرب .

### الهوامش

- ١- مدينة مسورة مبنية على ضفاف البحر الشامى بها ثلاثمائة بستان ومكتزمات وبها أسواق وفنادق ، وبها جماعة كبيرة من التجار أصحاب الأموال ، وبها برجين شاهقين فى الهواء ، ويصلهما سلسلة من الحديد تقفل كل ليلة فتتمتع مراكب الفرنج من العبور فى الدليل إلى الديار المصرية - ابن دقماق - الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، ج ٥ ، ص ٨٠ ، السيوطى تاريخ الخلفاء ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ .
- ٢- بلدة ذات صهاريج على ساحل البحر وبها مينة حسنة مفضلة ، عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة . الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل : كتاب تقويم البلدان ، ص ٢٥٦ ، ابن بطوطة : تحفة النظار فى غرائب الأمصار ، ص ٦٠ .
- ٣- أبى مخزومة : تاريخ ثغر عدن ، جزئات ، ليدن سنة ١٩٢٦ .
- ٤- ويحمل بهذا الثغر من الأقمشة المعجبة التى لاتوجد فى غيره ، ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ، ص ٤١ .
- 5- Heyd : Histiore de Commerce de Levant au Moyen Ages. Tom.II. P.61.
- ٦- القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١٢ ، ص ٣٢٠ .
- ٧- يضيف هذا الرحالة ملاحظة على المباشرين من رجال الجمارك فيقول : من أشنع ما شاهدناه من ذلك ، خروج شرذمة من مرده أعوان الزكاة ، وفى أيديهم المسال الطوال ذوات الأنصبه ، فيصعدون إلى المراكب استكشافاً لما فيها فلا يتركون عكماً ولا غرارة إلا ويختللوها بتلك المسال المطونة مخافة أن يكون فى تلك الغرارة أو العكم شئ غيب عليه من بضاعة أو مال . وهذا أقبح مايؤثر فى الأحاديث الملمعة ، وقدنها الله عن التجسس ، فكيف عن الكشف لما يرمى بستر الصون دونه من حال لا يريد صاحبها أن يطلع عليها ، أما استحقاراً أو استنفاساً دون بخل بوجبه ، وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح الدين لا يعرفه ولو عرفه لأمر بقطعه ، كما أمر بقطع أعظم منه . الرحلة ، ص ٦٠ .
- ٨- خطأ فى النسخ لأن ابن جببر كان على معرفة تامة بأخبار صلاح الدين حسبما جاء فى الحاشية السابقة .
- ٩- ابن جببر : الرحلة ، ص ٤٤ .
- ١٠- نوع من أنواع السفن الصغيرة كانت تستعمل فى البحار الشرقية ، حيث وجدت على سواحل قاليقوط وهى ذات قيعان مستوية ، كما وجدت على الساحل العربى ومما يدل على سعة انتشاره رؤية ابن بطوطة له ويسميه الصنبوق ، وعندما أتى إلى طلفار يذكر أنه متى وصل مركب من الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان إلى الساحل ، وصعدوا فى صنبوق إلى المركب : ابن بطوطة الرحلة ، ص ١٢٦ ، ص

- ١٦٩، ص ١٧٢. وشرقي عبد القوي عثمان، تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية، ص ١٥١.
- ١١- أبي مخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ١، ص ٥٨.
- 12- Piloti: Op.Cit., P.58.
- 13- Loudulph: Of Schum: Op.Cit., P.48.
- 14- Tafur: Travle of Pero Tafur. P.72.
- ١٥- قنصل الليرة كان يختار من بين قناصل الدول الأوروبية لتمثيل جميع القناصل المتواجدين في الثغر، ويكون تحت أمرته مدبرو القنصليات جميعاً. وكان هذا الأمر يتم بالاتفاق.
- 16- Fabri: The Voyage of Flix Fabri. Tom. III. P. 144 & Heyd: Op.Cit. Tom. II. P.422.
- Heyd: Op.Cit., Tom. III. P82. & Thenaud Levoyage De free Jehan Thenaud P.22.
- ١٧- الفندق كلمة أصلها يونانية Pandokeion وقد حُرِفت عند استخدامها في الإيطالية فترة العصور الوسطى كي تكون Fondigo
- Dozy et Engelmann: Glo Ssaire Des mots Espagnols derives De l'Arabe. 1866.
- 18 Wiet G: Le precis DeL'Histoire Del' Egypte. Tom. II. PP.274 :275.
- ١٩- ويباح لهم أن يأتوا من مالهم كوشه للخبز وكنيسة لخدمهم ولا يسكن معهم أحد من غير جديتهم إلا برضاهم:
- Amari O: diplommi Arabi. P.175. & Harff:Op.Cit. P.94
- ٢٠- يقول ناصر خسرو في رحلته: كانت البيوت من النظافة والبهاء بحيث تقول أنها بنيت من الجواهر اللينة لامن الجص والأجر والحجارة، وهي بعيدة عن بعضها، فلا تلمس أشجار بيت على سور بيت آخر. الرحلة - ص ١٠٦.
- 21- Piloti: L'Egypte au Commencement P.58.
- ٢٢- هواري، ص: في طلب التوابل، ص ١٦.
- ٢٣- أفاض رحالة الغرب في ذكر حديقة اللسان التي كانت في ضاحية المطرية قرب القاهرة، وأنشأوا حول أهميتها العلاجية الأساطير وقالوا أن زينها يشفى من كل داء: أبي حوقل، صورة الأرض. Loudulp von Schums
- 24- Heyd: Op. Cit. Tom II. p.684.
- ٢٥- ابن شاهين: المصدر السابق، ص ٤١.
- ٢٦- صورة الأرض، ص ١٤١.



٢٧- الرحلة . ص ١١٩ .

28- Piloti : Op.Cit. P.14.

٢٩- تاريخ نجر عدن ، ج ١ ، ص ٦٦ .

30- Mass. Latrie : relations Commerce De Afrique. P466.

31- Leon L'African : Description D'Africa Tom II. P.94.

٣٢- عمل الحكام المسلمون على تخفيض عائدات الجمارك على المعادن النفيسة والجواهر لهدفين الأول: تشجيع التجار للإكثار من جلب هذه المعادن للاستفادة بها داخل دور الصرب. الثاني هو ضمان عدم قيام التجار بتهربها وبذلك تكون الدولة قد استفادت .

٣٣- معاهدة تجارية من القرن الخامس عشر - مجلة المجلة عدد سبتمبر سنة ١٩٦٠ .

٣٤- وعلى صاحب الديوان أن يمكنهم من قندقهم .. ويفرش ويصلح جميع ما فيه الأصلح ويحصن من غير أن يلزمهم في ذلك شيء. Amri: Op.Cit. P.174.

٣٥- كانت الحمامات الفندقية مقصورة على التاجر الأوربي أما التاجر الشرقي عموماً فكان له الحق في ارتياد الحمامات العامة داخل المدن دون أن ي اعتراض .

36- Ibid. Op.Cit., P.171

37- Ibid P.175.

38- Ibid P.175.

39- Ibid P.175.

40- Ibid P.176.

41- Ibid. P.171.

٤٢- كتبت مجموعة التشرية التي تستقبل السفراء الأجانب في النجر تتكون من أمير وعشرة جلد .

- Trevisan. D. Voyage Magnifique Ettre Illustre Chevalier Et pyocaurateur De saint-Marc Domenico Trevisan. P.I.

43- Tafur: Op.Cit. P. 72.

٤٤- المهندار : صاحب هذه الوظيفة يقوم بلقاء الرسل والعريان الواردين على السلطان وينزلهم دار الضيافة ويتحدث في القيام بأمرهم والأسم مركب من لفظين فارسيين أحدهما مهمن بفتح الميم ومعناها الضيف والثاني دار ومعناها ممسك والمعنى إجمالاً القائم على أمره . القلقشندى : صبيح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٩ .

45- Trevisan: Op.Cit. P.187.

46- Tafur : Op.Cit. P.102.

٤٧- مجهول : معاهدة تجارية ٤٨ .

48- Loudulph : Op.Cit. P.71.

٤٩- يقول وليم من ميشو في قصيدته الطويلة التي يصف فيها عدوان القبارصة على الإسكندرية : أن برفندسال من كولوني زار سوريا والإسكندرية وجميع القطر المصري وأمد القادة الصليبيين بالمعلومات عن تلك الجهات قبل قيام الحملة مما أفادهم وسهل مهمتهم الهجومية ضد الإسكندرية .

- De Machaut : Prise De Alexandrie. P.61.

٥٠- راجع كتابات لودولف من سودهيم وماكتبه عن ثغر الإسكندرية وتحصيناته ، ومدينة القاهرة وقوة جيش السلطان خلال رحلته . Loudulgh of Schums. Op.Cit.

٥١- راجع رحلة أمانويل بيلوتي الذي تولى أعمال القنصلية في الإسكندرية وكان أحد المقربين إلى سلطان مصر، ثم قام بعمل إحصائية للجيش المصري ، ونقاط قوته وضعفه ثم أرسلها في تقرير أثبت أهمية القاهرة بالنسبة للعالم الإسلامي وإن السيطرة عليها تجعل الشرق يخضع للسيطرة الغربية بسهولة . Piloti: Op.Cit.

٥٢- قال رامون دي لول أن احتلال مدينة دمياط يمكن جنود الرب من استبدالها بمدينة بيت المقدس كما حدث في عهد الملك الكامل الأيوبي .

- Ramon de Lull : Liber De fin. P.41.

٥٣- أبرشامة : عيون الروضتين ، ق ١ ، ص ٢٩٦ .

٥٤- اسم لبلدة صغيرة ... وهي على مرحلة ونصف من دمشق من جهة الغرب بميلة إلى الجنوب والصبيبة اسم لقلعتها وهي من الحصون المنيمة، قال العزيزي ومدينة بلنثاس في لحف جبل الثلج وهو مطل عليها والثلج على رأسه كالفخامة لا يعدم منه صيفاً ولا شتاء . الملك المريد عماد الدين اسماعيل . كتاب تقوم البلدان ، ص ٢٤٩ .

٥٥- الجمع شوانى : وهي السفينة الحربية الكبيرة وهي تسير بمائة وأربعين مجدافاً وفيها المقاتلة والجداقون . ابن ممتاني قوانين الدواوين . ص ٣٤٠ .

٥٦- سفينة حربية كبيرة كانت تستخدم في حمل الخيول والفرسان وأكثر ما يحمل فيها أربعون فارساً : الدخيلي السفن الإسلامية ، ص ٩١ .

٥٧- ويقال أحياناً بطسه والجمع بطسات : مركب للحرب والتجارة وهي سفينة كثيرة القلوع قد يصل عدد القلوع في البطسة الواحدة أربعين قلعة : الدخيلي : المرجع السابق ، ص ١٤ .

٥٨- ابن شداد : الدوائر السلطانية . ص ٨٠ .

٥٩- مفرج الكروب في أخبار بلى أيوب . ج ٤ ، ص ٣٢ . ومن المؤلفات الحديثة حول هذا الموضوع راجع : عمران محمود سعيد ، الحملة الصليبية الخامسة على مصر ١٢١٨/١٢٢١ م . دار المعارف : ١٩٨٥ م .

٦٠- السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٣٣٣ : ص ٣٣٥ .

61- Sanotto : Marino : Secrets for True crusaders to Help Them to recover the Holy land. P.48.

62- Piloti : Op. Cit., PII.

63- Flix Fabri : Levoyage En Egypt. Tom. II. P. 724.

٦٤- ابن واصل : المصدر السابق، ص ٤ ، ج ٤ ، ص ٢٣ .

٦٥- أبي مخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ ، ص ٥٨ .

66- Reinoud : Traites De Commerce Jouramal Asiatique tom.IV.PP. 22. 51.

67- Harff : Op. Cit., P. 92.

68- Amari : Op. Cit. P. 191.

٦٩- مجهول: خزائن السلاح في عهد الأيوبيين والمماليك ، تحقيق نبيل عبدالعزيز، ص ٩ : ١١ .

٧٠- نفسه ، ص ١٠ .

٧١- ابن شاهين، المصدر السابق، ص ٣٥ .

٧٢- نفسه ، ص ٤٠ . وهذا الرصف قدمه لنا الراهب الألماني الذي كان في مهمته تبشيرية في دول

الشرق، راجع . Loudulph of Schums

٧٣- الرُّيْط مفردهما رُيَاط . مبلى كانت الدولة تخصصه لأبناء السبيل، وكان الرُّيَاط مزود ببرج من

الحجارة خصص لوقيد النار عند ظهور العدو في البحر تصل ستة أميال . وكان المجاهدون يربطون

فيه للدفاع عن البلاد . الإدريسي . نزهة المشتاق ، ص ١٩٨ ، ابن خوقل، صورة الأرض، ص ٧٤ .

وعن الرُّيَاط راجع محمد توفيق بلبح : نشأة الرُّيَاط وتطوره وأهمية المراقبة في تاريخ المسلمين -

مقال في دراسات أثرية تاريخية - جمعية الآثار اسكندرية ، عدد ٢ سنة ١٩٦٨ .

٧٤- راجع : سالم والمعادي : تاريخ البحرية الإسلامية ، في حوض البحر المتوسط . جزءان . م شباب

الجامعة، ١٩٧١ .

٧٥- التجريدة : نظام إستطلاعى دفاعى تقوم به مجموعة من المراكب الخفيفة بصفة منتظمة لمراقبة

البحر ومطاردة القراصنة . وهناك تجريدة برية تقوم بنفس المهام على البر للربط بين الموانئ

وحفظ السواحل من الهجوم المفاجئ . عن هذا راجع ابن إياس بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ١٧ .

76- Makhairas: L. Recital Concerning The Sweet Land of Cyprus 2

Vols. Vol. I. P.203.

٧٧- يقول أبوشامة : خرج ( السلطان صلاح الدين ) في شعبان ، سنة ٥٧٢هـ إلى ثغرى دمياط

والاسكندرية وشاهد ما استجد من السور الدائر، وأراد أن لا يخلى نفسه من ثواب يقوم له مقام القصد

إلى بلاد الكفار والجهاد فى المشركين فرأى الأسطول ، وقد اخلقت سفينة ، وتغيرت آلاته، فأمر

بتمسيره وجمع له من الأخشاب والآلات أشياء كثيرة ، وكان له بدمياط بنى كثيره غير الأسطول .

**مجلة بحوث كلية الآداب  
جامعة المنوفية**

البحث  
٣

**الحرمان الأسرى وآثاره على  
توكيد الذات والمهارات التوكيدية**

( دراسة مقارنة بين عينتين من الذكور من طلاب المرحلة الثانوية بمكة المكرمة )

**إعداد**

**د / محمد حسن محمد عبد الله**

**المملكة العربية السعودية**

**محكمة تصدرها كلية الآداب المنوفية**

**يوليو ٢٠٠٢**

**العدد الخمسون**